

2019
PAVÉ D'OR
Festival Artistes
de Rue Vevey
(Suiza)

2023
PREMIO INFANTIL
Festival Internacional de
Payasos/as Farándula
Valsequillo (Islas Canarias)

IMPROLOCURA

MIMO, CLOWN E IMPROVISACIÓN

COLLECTIF PRIMAVEZ



“¿Estás preparado para ser el protagonista de esta locura? Un encuentro inesperado donde la risa te cogerá por sorpresa.”

IMPROLOCURA

Por su concepción abierta a la improvisación ImproLocura es un espectáculo cómico único. Agro con un aire seductor y provocador sacude la rutina que tiñe nuestras calles con un espectáculo diferente y sorprendente en cada ocasión.



OLO

ÍNDICE

- SINOPSIS
- RECORRIDO
- AGRO THE CLOWN
- FICHA ARTÍSTICA
- FICHA TÉCNICA
- CONTACTO

SINOPSIS

ImproLocura es un espectáculo de calle imprevisible e hilarante que rompe el ritmo de la ciudad (cada día más aburrido y ordinario). Una pausa inesperada que te sacará de tu rutina diaria gracias a un estilo provocador, divertido y extravagante. Disfrutarás de un espectáculo improvisado que mezcla mimo, técnicas de clown y efectos de sonido.

La Tecnología al servicio de la comedia.

Lo más destacado del espectáculo es el uso de la tecnología al servicio de la improvisación y la comedia. A través de un dispositivo casero que permite la transmisión inalámbrica de cualquier canción o sonido, Agro sorprende y hace más completa cada improvisación, seleccionando con vertiginosa rapidez, la pista adecuada a cada momento que surja a lo largo del espectáculo.









RECORRIDO

Agro recibe con ImproLocura el Primer Premio (Pavé D'Or) at Festival Artistes de Rue de Vevey (Suiza) en 2019.

A lo largo de su trayectoria, Agro ha improvisado en festivales de 4 continentes actuando en más de 25 países.

Europa

Namur en Mai, Chalon dans la rue, Festival Art de Rue Sion, Buskers Chur, Aufgetischt St. Gallen, Festivalului Internațional de Teatru Turda, Gallura Buskers, International FOF, Veregra Street Festival, Artisti in Piazza, Hoogte80, Ulica Festival, Festival TRAN TRAN, Pflasterspektakel, Buskers Festival Wien, Fira Tàrrega, FIC, Kulturufer, Festival Reuring, Cirkulum Festival, Cirkul'art, Festival ESTAR, Arte En Bitrir y más...

Asia

Dubai Marina Street Festival, Venetian Hotel Macao, Parisian Hotel Macao, Kids in Motion Saudi Arabia.

Oceanía

World Fringe Festival, Adelaide Fringe Festival, Karnidale Lunar Circus.

América

Festival FICHO, FIL Niños Guadalajara, Festival Ozomatli, Vida Fest, Carnavalada Barranquilla.



AGRO THE CLOWN

Luca Della Gatta comenzó a estudiar circo en la escuela "Carampa" de Madrid durante un año. En este tiempo se acercó a la vida del clown y comenzó a estudiar teatro físico, clown y mimo en la escuela "Nouveau Colombier", de la misma ciudad, dirigida por José Piris, alumno directo de Marcel Marceau. Tuvo también la oportunidad de estudiar con Roberto Escobar e Igon Lerchundi en su escuela de mimo de Buenos Aires y continuando con el mimo en la "Academia arti mimiche" de Turín.

En 2014 se gradúa en la "Universidad de las Artes Escénicas", de Philip Radice en Turín, Italia. Trabaja con su payaso Agro desde 2010 en espectáculos de calle en las principales ciudades europeas y en festivales de calle internacionales.
Trabajó como clown durante dos años en Puerto Vallarta, México en el espectáculo "Rhythms of the Night" donde conoció y trabajó con René Bazinet, clown histórico del Cirque du Soleil.

En 2019 ganó el 1er Premio (Pave D'or) en el Festival Artistes de Rue de Vevey (Suiza) y en 2023 el Premio Infantil en el Festival Internacional de Payasos/as Farándula Valsequillo (Islas Canarias) con el espectáculo "ImproLocura".

A partir de 2019 forma parte del Collectif Primavez.



FICHA ARTÍSTICA

Idea y concepción del espectáculo
Luca Della Gatta
Dirección
Luca Della Gatta
Ojo Externo
René Bazinaet
Producción
Collectif Primavez,
Atelier Teatro Físico
Philip Radice





FICHA TÉCNICA

ImproLocura, una extravagancia de 40 minutos en interacción con el público.
Tiempo estimado en función del juego.

Un espectáculo para todos los públicos dispuestos a dejarse sorprender por lo imprevisto.

Concebido para calle y perfecto para plaza, también para tu fiesta o evento.

Hasta 3 funciones por día.

Teaser https://youtu.be/sO_Je7wVHKQ

click click!

Espacio escénico

Mínimo: 6m x 7m
Ideal: 10m x 12m

Tiempo de montaje: el montaje del espectáculo y el maquillaje de Agro son parte integrante del espectáculo. Sin embargo, el artista debe poder comprobar todo el sistema de sonido antes de que comience el espectáculo.

Sonido

ImproLocura es un espectáculo completamente autónomo. No obstante, lo ideal sería poder conectar nuestro equipo a un sistema proporcionado por la organización en el caso de espacios grandes con mucho público.
Se invita a los organizadores a proporcionar un sistema de sonido adicional al del propio artista, así como la posibilidad de conectarlo a una toma eléctrica de 220 V para recargar el altavoz del micrófono, con un jack grande (6,35 mm).

Escenografía



Ante cualquier duda de tipo técnico contactar directamente con el artista.

CONTACTO

Internacional
NOE IGLESIAS
difusion.noe@gmail.com
ES +34 647 277 999

Francia y Bélgica
ORIANE HOOG
FR +33 (0)6 83 19 18 83
diff.primavez@gmail.com

Contacto artístico/técnico
LUCA DELLA GATTA
agrotheclown@gmail.com
FR +33 (0) 7 81 30 65 73
IT +39 393 1246589

www.agrotheclown.com

teaser

https://vimeo.com/900579825

click click!

