



2019  
**PAVÉ D'OR**  
Festival Artistes  
de Rue Vevey  
(Suisse)

2023  
**PRIX DES ENFANTS**  
Festival Internacional de  
Payasos/as Farándula  
Valsequillo (Íles Canaries)

# IMPROLOCURA

MIME, CLOWN ET IMPROVISATION

COLLECTIF  
PRIMAVERZ

**“Prêt à être le protagoniste de cette folie? Une rencontre inattendue dans laquelle le rire nous prend par surprise.”**

## IMPROLOCURA

Par sa conception même, ouverte à l'improvisation ImproLocura est un spectacle comique unique.

Agro, avec son air séducteur et provocateur, secoue la routine qui teinte nos rues avec un spectacle surprenant, différent à chaque fois.



# 010

- SYNOPSIS
- PARCOURS
- AGRO LE CLOWN
- FICHE ARTISTIQUE
- FICHE TECHNIQUE
- CONTACTS

## SOMMAIRE

# SYNOPSIS

ImproLocura est un spectacle de rue imprévisible et hilarant qui casse le rythme de la ville, chaque jour plus ennuyeux.

Une pause inespérée qui nous sort de notre train-train quotidien grâce à un style provocant, amusant et extravagant. On profite ici d'un spectacle improvisé de mime, nourri des techniques de clown et d'effets sonores.

## La technologie au service de la comédie.

Le plus remarquable dans ce spectacle est l'usage de la technologie au service de l'improvisation et de la comédie. Au travers d'un dispositif "fait maison" qui permet la transmission sans fil de n'importe quel son ou chanson choisie, Agro surprend et alimente chaque improvisation, sélectionnant à une vitesse vertigineuse, la piste adéquate à chaque moment qui surgit au cours du spectacle.





# PARCOURS

Agro reçoit avec ImproLocura le Premier Prix (Pavé D'Or) au Festival Artistes de Rue de Vevey (Suisse) en 2019 et le Prix des Enfants au Festival Internacional de Payasos/as Farándula Valsequillo (îles Canaries) en 2023.

Tout au long de sa trajectoire d'artiste, Agro a improvisé dans différents festivals des quatre continents, jouant dans plus de vingt-cinq pays.

## Europe

Namur en Mai, chalon dans la rue, Festival Art de Rue Sion. Buskers Chur, Aufgetischt St. Gallen, Festivalului Internațional de Teatru Turda, Gallura Buskers, International FOF, Veregra Street Festival, Artisti in Piazza, Hoogte80, Ulica Festival, Festival TRAN TRAN, Pflasterspektakel, Buskers Festival Wien, Fira Tàrrega, FIC, Kulturufer, Festival Reuring, Cirkulum Festival, Cirkul'art, Festival ESTAR, Arte En Bitrir et bien d'autres...

## Asie

Dubai Marina Street Festival, Venetian Hotel Macao, Parisian Hotel Macao, Kids in Motion Saudi Arabia.

## Océanie

World Fringe Festival, Adelaide Fringe Festival, Karnidale Lunar Circus.

## Amériques

Festival FICHO, FIL Niños Guadalajara, Festival Ozomatli, Vida Fest, Carnavalada Barranquilla.



# AGRO THE CLOWN

Luca Della Gatta commence ses études de cirque à l'école "Carampa" de Madrid pendant un an. Dans ce même temps, il s'imprègne de la vie de clown et commence à étudier le théâtre gestuel, le clown et le mime à l'école du "Nouveau Colombier", à Madrid aussi, dirigée par José Piris, élève de Marcel Marceau. L'opportunité lui est aussi offerte de suivre les cours de Roberto Escobar et Igon Lerchundi dans leur école de mime de Buenos Aires. Enfin, approfondir le mime à "l'Academia arti mimiche" de Turin.

Diplômé en 2014 de l'Université des arts du spectacle, de Philip Radice à Turin, en Italie. Il travaille avec son clown Agro depuis 2010 dans des spectacles de rue dans les principales villes européennes et des festivals de rue internationaux. Il a travaillé son clown durant deux ans à Puerto Vallarta, à México, dans le spectacle "Rhythms of the Night", grâce auquel il rencontre René Bazinet, clown historique du Cirque du Soleil, puis travaille avec lui.

En 2019 il gagne le Pavé D'or au festival Artistes de Rue de Vevey (Suisse) et en 2023 le Prix des enfants au Festival Internacional de Payasos/as Farándula Valsequillo (Îles Canaries) avec le spectacle "ImproLocura".

Il intègre le Collectif Primavez en 2019.

# FICHE ARTIS TIQUE

**Idée originale et  
conception du spectacle**

Luca Della Gatta

**Mise en scène**

Luca Della Gatta

**Regard extérieur**

René Bazinaet

**Production**

Collectif Primavez,

Atelier Teatro Físico

Philip Radice





## Espace scénique

**Minimum** : 6m x 7m

**Idéal** : 10m x 12m

Le montage du spectacle et le maquillage d'Agro font partie intégrante du spectacle. Il est néanmoins nécessaire que l'artiste puisse vérifier tout le système son avant le début du spectacle.

## Son

ImproLocura est un spectacle en totale autonomie sonore bien que l'idéal soit de pouvoir connecter notre dispositif à un système fourni par l'organisateur en cas de grands espaces avec beaucoup de public.

Les organisateurs sont invités à fournir un système de son supplémentaire à celui de l'artiste et possibilité de connexion à une prise électrique de 220V pour recharger l'enceinte du micro, avec grande entrée Jack (6.35mm).

## Scénographie

Si vous avez la moindre question technique, n'hésitez pas à contacter directement l'artiste.

# FICHE TECH NIQUE

ImproLocura, une extravagance de 40 minutes en interaction avec le public.

*Le temps est estimé en fonction des opportunités d'improvisation.*

Spectacle pour tous les publics qui acceptent de se laisser surprendre par l'impromptu.

Conçu pour la rue et parfait pour les places, il s'adapte aussi aux fêtes et événements.

Jusqu'à 3 représentations par jour.

## Teaser

 [https://youtu.be/sO\\_Je7wVHKQ](https://youtu.be/sO_Je7wVHKQ)

*click,  
click!*





# CONTACTS

## International

NOE IGLESIAS  
difusion.noe@gmail.com  
ES +34 647 277 999

## France et Belgium

FR +33 (0) 6 83 19 18 83  
diff.primavez@gmail.com

## Contact artistique et technique

LUCA DELLA GATTA  
FR +33 (0) 6 85 66 79 26  
IT +39 393 1246589

[www.agrothec clown.com](http://www.agrothec clown.com)

[https://youtu.be/sO\\_Je7wVHKQ](https://youtu.be/sO_Je7wVHKQ)



*click,  
click!*

