

A shirtless male fire performer is shown from the back, balancing a long staff with four flaming torches on his shoulders. The scene is set in a dark environment, likely a circus or festival, with warm, glowing lights in the background. The performer has a tattoo on his upper back that reads "مثل نائل".

# INTO THE FIRE

*Espectáculo de circo y danza*

*15 min. Todos los públicos. Creación 2005.*



*De sobra es sabido por todos que el fuego ha fascinado a la humanidad desde hace siglos...*



**TEASER**



[https://youtu.be/jyhbA\\_GZS-g](https://youtu.be/jyhbA_GZS-g)

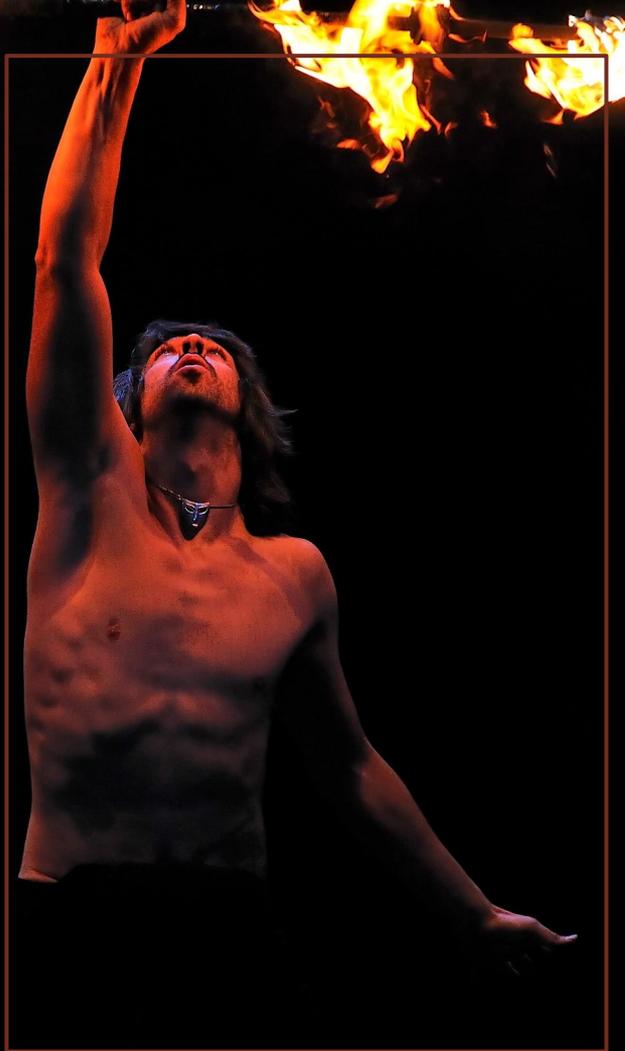


## SINOPSIS

Cuando uno ve algo que a priori le parece increíble, suele sentir hacia ello una atracción inevitable llamada: fascinación.

Pues bien, esta es una de las capacidades que tiene Miguel Rubio en su espectáculo “ Into the fire” .

Durante 15 minutos, su intérprete nos hipnotiza, hace que desaparezca la gravedad y nos transforma con toda su pasión, fuerza y destreza en el propio Fuego. Sus movimientos nos conducen a una especie de trance donde se percibe el infinito.



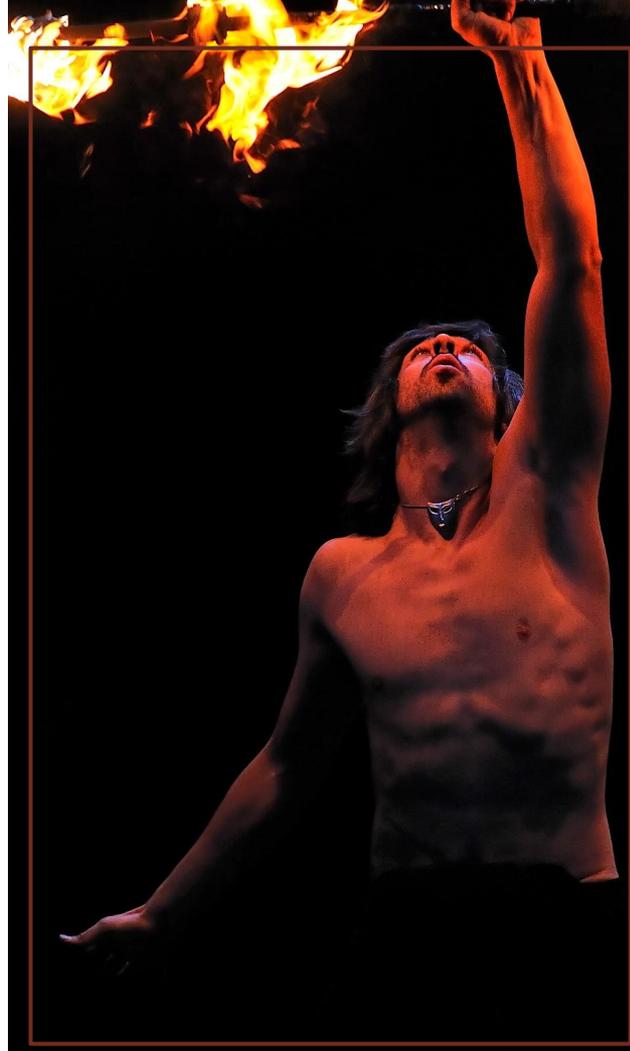
## MIGUEL RUBIO

Comienza el aprendizaje de malabares de forma autodidacta en 2005 hasta que en 2009 realiza diferentes cursos de teatro físico, clown y magia, para iniciar después su formación en la escuela de circo Carampa (Madrid), donde se especializa en trapecio y portés acrobáticos.

Con su espectáculo en solitario Into the Fire, estrenado en 2005 y premiado en el Festival de Artes de Calle 2009 (Málaga), ha girado por todos los continentes.

En 2015, termina su formación en el CRAC de Lomme-Lille en dúo de mástil chino y entra a formar parte de la compañía de Gilles Defacque con la que colabora durante seis años. En este mismo año crea el Collectif Primavez.

Desde su formación, Primavez estrena Cabaret Primavez (2015), el dúo de mástil Laisse-moi (2017), el espectáculo en solitario Playground (2019), con el que es premiado en Gentse Feesten 2018 (Gand), Festival Les Tailleurs 2019 (Ecaussinnes), Festival Mimos 2022 (Périgueux) y Amplion Festival 2022 (Banská Štiavnica). Así como intudeWail estrenado en diciembre de 2022.



## INFORMACIÓN PRÁCTICA

El espectáculo puede hacerse en varias configuraciones y entornos, en ambas son necesarias:

- Un sitio calmado y protegido de ruidos sonoros para que haya una calidad de escucha y atención de los espectadores.
- Una disposición que permita una buena visibilidad.

Una vez estas condiciones son reunidas, el espectáculo puede realizarse en varias configuraciones:

- Estructura Into the fire ( en interior y exterior )
- Teatro

Para más detalles, tarifas y ficha técnica para cada espacio contactar con la compañía.

## INFORMACIÓN TÉCNICA

Todos los públicos.

Duración del espectáculo : 15 minutos.

3 representaciones posibles por día.

Espacio mínimo necesario: 6x6 metros, altura 8 metros.

Dimensiones totales público integrado 10x10 metros.

Espectáculo circular.

Suelo derecho, liso, plano y regular.

Tiempo de montaje: 30 minutos..

Tiempo de desmontaje: 5 minutos.



En caso de duda contactar con  
Miguel Rubio +33 (0)6 41 92 01 70,  
para precisar sus necesidades y validar juntas el lugar contemplado.

**Concepción, escritura y actuación:** Miguel Rubio

**Administración:** Lucile Rouxel

**Producción:** Collectif Primavez

**Distribución España e Internacional:**

Noe Iglesias

[difusion.noe@gmail.com](mailto:difusion.noe@gmail.com)

+34 647 277 999

**Distribución Francófona:**

Oriane Hoog

[diff.primavez@gmail.com](mailto:diff.primavez@gmail.com)

+33 (0)6 83 19 18 83

**Contacto técnico:**

Miguel Rubio

[collectifprimavez@gmail.com](mailto:collectifprimavez@gmail.com)

+33 (0)6 41 92 01 70



**TEASER**

<https://youtu.be/jvhbA GZS-g>