

MIMO, IMPROVISACIÓN Y CLOWNWASHING

AGRO
THE
CLOWN



CAR
WASH

COLLECTIF
PRIMAVERA



**Car Wash es un
chorro de alegría.
¡Déjate salpicar!**

Un espectáculo cómico bañado de espuma y garbo donde Agro,
con un estilo único y una improvisación fresca,
hará de esta parada un encuentro irrepetible.



ÍNDICE

- SINOPSIS
- RECORRIDO
- AGRO THE CLOWN
- FICHA ARTÍSTICA
- FICHA TÉCNICA
- CONTACTO



SINOPSIS

Abre las ventanas y deja que la alegría entre en tu coche, isólo unos minutos para lavar tu corazón y tu salpicadero!

Gracias a los efectos especiales, la música y las numerosas sorpresas personalizadas, Car Wash te arrastrará a un ardiente oleaje de comedia hasta que seas domesticado... por disparos de esponja.

Un espectáculo de circo y teatro empapado de alegría, garbo y espuma juguetona.

LA TECNOLOGÍA AL SERVICIO DE LA COMEDIA

Destaca de este espectáculo el uso de la tecnología al servicio de la improvisación y la comedia. A través de un dispositivo casero que permite la transmisión inalámbrica de cualquier canción o sonido, Agro sorprende y hace más completa cada improvisación, seleccionando con vertiginosa rapidez, la pista adecuada a cada momento que surja a lo largo del espectáculo.

La característica especial de este espectáculo es la interacción con los coches que pasan y que, sin saberlo, se convertirán en parte integrante del espectáculo y de los gags.





RECORRIDO



A lo largo de su trayectoria, Agro ha improvisado en festivales de 4 continentes actuando en más de 25 países.

Europa: [Namur en Mai](#), [Chalon dans la rue](#), [Festival Art de Rue Sion](#), [Buskers Chur](#), [Aufgetischt St. Gallen](#), [Festivalului Internațional de Teatru Turda](#), [Gallura Buskers](#), [International FOF](#), [Veregra Street Festival](#), [Artisti in Piazza](#), [Hoogte80](#), [Ulica Festival](#), [Festival TRAN TRAN](#), [Pflasterspektakel](#), [Buskers Festival Wien](#), [Fira Tàrrega](#), [FIC](#), [Kulturufer](#), [Festival Reuring](#), [Cirkulum Festival](#), [Cirkul'art](#), [Festival ESTAR](#), [Arte En Bitrir](#) y más.

Asia: [Dubai Marina Street Festival](#), Venetian Hotel Macao, Parisian Hotel Macao, Kids in Motion Saudi Arabia.

Oceanía: [World Fringe Festival](#), [Adelaide Fringe Festival](#), [Karnidale Lunar Circus](#).

América: [Festival FICHO](#), [FIL Niños Guadalajara](#), [Festival Ozomatli](#), [Vida Fest](#), [Carnavalada Barranquilla](#).

Con su espectáculo ImproLocura, recibe el [Primer Premio \(Pavé D'Or\)](#) en el [Festival Artistes de Rue de Vevey](#) (Suiza) en 2019.



AGRO THE CLOWN

Luca Della Gatta comenzó a estudiar circo en la escuela "Carampa" de Madrid durante un año. En este tiempo se acercó a la vida del clown y comenzó a estudiar teatro físico, clown y mimo en la escuela "Nouveau Colombier", de la misma ciudad, dirigida por José Piris, alumno directo de Marcel Marceau. Tuvo también la oportunidad de estudiar con Roberto Escobar e Igon Lerchundi en su escuela de mimo de Buenos Aires y continuando con el mimo en la "Academia arti mimiche" de Turín.

En 2014 se gradúa en la "Universidad de las Artes Escénicas", de Philip Radice en Turín, Italia. Trabaja con su payaso Agro desde 2010 en espectáculos de calle en las principales ciudades europeas y en festivales de calle internacionales.

Trabajó como clown durante dos años en Puerto Vallarta, México en el espectáculo "Rhythms of the Night" donde conoció y trabajó con René Bazinet, clown histórico del Cirque du Soleil.

En 2019 ganó el 1er Premio (Pave D'or) en el Festival Artistes de Rue de Vevey (Suiza) con el espectáculo ImproLocura. A partir de 2019 forma parte del [Collectif Primavera](#).





FICHA ARTÍSTICA

Idea y concepción del espectáculo:

Luca Della Gatta

Dirección: Luca Della Gatta

Producción: Collectif Primavez,
Atelier Teatro Físico Philip Radice

TEASER

FICHA TÉCNICA

Car Wash son 40 minutos de espuma indomable.

Todo público dispuesto a dejarse salpicar por la comedia.

Espectáculo concebido para calle perfecto para tu rotonda, calle, avenida...

Máximo 1 función diaria.

Espacio escénico

Ideal: Una plaza, paseo, calle, avenida o rotonda. La afluencia de automóviles debe ser moderada y ocasional para no crear demasiados obstáculos al tráfico.

** Evidentemente, es fundamental la seguridad del público, por lo que no debe invadir la carretera y pueda permanecer en una zona segura desde la que ver el espectáculo y que permita al artista interactuar con él.*

Tiempo de montaje

El montaje del espacio y maquillaje del artista forman parte del espectáculo sin embargo será necesario que el artista pueda comprobar previo al comienzo del show todo el sistema de sonido.

Sonido

Es conveniente que los organizadores proporcionen un sistema de sonido adicional y la conexión a la electricidad a través de una toma normal de 220V para alimentar el receptor de micrófono con entrada jack grande (6.35mm)

Escenografía

- Una esponja, agua y jabón.
- Hidrolavadora con batería.
- Cubeta de plástico.
- Vestuarios para los voluntarios (cepillos gigantes)

** Ante cualquier duda de tipo técnico, contactar directamente con el artista.*

CONTACTO

Noe Iglesias (Internacional)

difusion.noe@gmail.com

+34 (0)6 47 27 79 99

Oriane Hoog (Francia y Bélgica)

diff.primavez@gmail.com

+33 (0)6 83 19 18 83

Luca Della Gatta (Contacto técnico)

agrothecrown@gmail.com

+39 (0)393 1246589



teaser



*click
click!*

