MIME, IMPROVISATION ET CLOWNWASHING





Car Wash est une vague de joie. Laisse toi éclabousser!

Un spectacle comique baigné de mousse et de panache dans lequel Agro, avec son style unique et des improvisations rafraîchissantes, fera de cette parade une rencontre inimitable.



SOMMAIRE

SYNOPSIS

PARCOURS

AGRO LE CLOWN

FICHE ARTISTIQUE

FICHE TECHNIQUE

CONTACTS







SYNOPSIS

Ouvre tes fenêtres et laisse entrer la joie dans ta voiture, juste quelques minutes pour laver ton cœur et ton tableau de bord !

Grâce aux effets spéciaux, à la musique et aux nombreuses surprises personnalisées, Car Wash nous charriera dans une vague chaude de comédie jusqu'à nous domestiquer… à coups d'éponges.

Un spectacle de cirque et théâtre ruisselant de gaieté, de charme et de mousse enjouée.

La technologie au service de la comédie

Le plus remarquable dans ce spectacle est l'usage de la technologie au service de l'improvisation et de la comédie. Au travers d'un dispositif "fait maison" qui permet la transmission sans fil de n'importe quel son ou chanson choisie, Agro surprend et alimente chaque improvisation, sélectionnant à une vitesse vertigineuse, la piste adéquate à chaque moment qui surgit au cours du spectacle.

La caractéristique unique de ce spectacle est l'interaction avec les voitures qui passent et qui, sans le savoir, feront partie intégrante du spectacle et de ses gags.





Tout au long de sa trajectoire d'artiste, Agro a improvisé dans différents festivals des quatre continents, jouant dans plus de vingt-cinq pays.

Europe: Namur en Mai, Chalon dans la rue, Festival Art de Rue Sion , Buskers Chur, Aufgetischt St. Gallen , Festivalului Interna ional de Teatru Turda , Gallura Buskers, International FOF , Veregra Street Festival, Artisti in Piazza , Hoogte80, Ulica Festival, Festival TRAN TRAN, Pflasterspektakel, Buskers Festival Wien, Fira Tàrrega, FIC, Kulturufer, Festival Reuring, Cirkulum Festival , Cirkul'art, Festival ESTAR, Arte En Bitrir et bien d'autres…

Asie: Dubai Marina Street Festival , Venetian Hotel Macao, Parisian Hotel Macao, Kids in Motion Saudi Arabia.

Oceanie: World Fringe Festival, Adelaide Fringe Festival, Karnidale Lunar Circus .

Amériques: Festival FICHO, FIL Niños Guadalajara, Festival Ozomatli , Vida Fest, Carnavalada Barranquilla.

Avec son spectacle ImproLocura, il a reçu le Premier Prix (Pavé D'Or) au Festival Artistes de Rue de Vevey (Suisse) en 2019 et le Prix des Entanfs au Festival Internacional de Payasos/as Farándula Valsequillo (Îles Canaries) en 2423.

AGRO THE CLOWN

Luca Della Gatta commence ses études de cirque à l'école "Carampa" de Madrid pendant un an. Dans ce même temps, il s'imprègne de la vie de clown et commence à étudier le théâtre gestuel, le clown et le mime à l'école du "Nouveau Colombier", à Madrid aussi, dirigée par José Piris, élève de Marcel Marceau. L'opportunité lui est aussi offerte de suivre les cours de Roberto Escobar et Igon Lerchundi dans leur école de mime de Buenos Aires. Enfin, approfondir le mime à "l'Academia arti mimiche" de Turín.

Diplômé en 2014 de l'Université des arts du spectacle, de Philip Radice à Turin, en Italie. Il travaille avec son clown Agro depuis 2010 dans des spectacles de rue dans les principales villes européennes et des festivals de rue internationaux.

Il a travaillé son clown durant deux ans à Puerto Vallarta, à México, dans le spectacle "Rhythms of the Night", grâce auquel il rencontre René Bazinet, clown historique du Cirque du Soleil, puis travaille avec lui.

En 2019 il gagne le Pavé D'or au festival Artistes de Rue de Vevey en Suisse et le Prix des Enfants au Festival Internacional de Payasos/as Farándula Valsequillo (Îles Canaries) en 2023, avec son spectacle "ImproLocura".

Il intègre le Collectif Primavez en 2019.











FICHE ARTISTIQUE

Idée originale et conception du spectacle : LucaDella Gatta
Mise en scène : Luca Della Gatta
Production : Collectif Primavez, AtelierTeatro Físico Philip Radice

TEASER

https://www.youtube.com/watch

FICHE TECHNIQUE

Car Wash, 35 minutes de mousse indompta ble.

Spectacle pour tous les publics prêts à se laisser éclabousser de comedie. Conçu pour la rue et parfait pour un rond-point, avenue, boulevard…

1 représentation par jour.

Espace scénique

Idéal : Une place, une promenade, rue, avenue ou rond-point. L'affluence de voiture doit être modérée et occasionnelle pour ne pas générer trop de problèmes de circulation.

** Évidemment, la sécurité du public est fondamentale. Raison pour laquelle il doit y avoir un espace réservé en zone sûre depuis lequel le spectacle sera visible et qui permet à l'artiste d'interagir avec le public.*

Temps de montage

Le montage du spectacle et le maquillage d'Agro font partie intégrante du spectacle. Il est néanmoins nécessaire que l'artiste puisse vérifier tout le système son avant le début du spectacle.

Son

Les organisateurs sont invités à fournir un système de son supplémantaire à celui de l'artiste et possibilité de connexion à une prise électrique de 220V pour recharger l'enceinte du micro, avec grande entrée Jack (6.35mm).

Scénographie

- Une éponge, de l'eau et du savon.
- Pulvérisateur à jet d'eau sous pression.
- Seaux en plastique.
- Costumes pour les volontaires (brosses géantes)

** Si vous avez la moindre question technique, n'hésitez pas à contacter directement l'artiste.*

CONTACTS

www.collectifprimavez.com/carwash

www.agrotheclown.com

teaser

https://www.youtube.com/



Oriane Hoog (Francophone)
diff.primavez@gmail.com
+33 (0)6 83 19 18 83

Noe Iglesias (International)
difusion.noe@gmail.com
+34 (0)6 47 27 79 99

Luca Della Gatta (Contact Technique)
agrotheclown@gmail.com
+33 (0) 6 85 66 79 26
+39 (0)393 1246589

click click!

COLLECTIF PRIMAVEZ

THE AGRO CLOWN