



Le spectacle « La légende de Verbruntschneck » a fait participer les adultes et les enfants dans un conte chevaleresque. Karen Kubena L'Ardennais



Le tant attendu spectacle « GIGN » s'est tenu sur la place du village. Les comédiens descendent en rappel des fenêtres d'une maison et s'en suit une distribution de gestes humoristiques qui fait sourire petits et grands. Karen Kubena L'Ardennais

HOULDIZY Il y en a pour tout le monde au festival des spectacles de rue. Avec saynètes burlesques et huit espaces de représentations, la commune revit.

FESTIVITÉS

Un public conquis par les spectacles de rue



Les organisateurs visaient 2 000 visiteurs, hier. Bien que le mauvais temps menaçait le festival, c'est finalement un ciel bleu et ensoleillé qui attendait le public. Karen Kubena



Cette année, les organisateurs du festival de spectacles de rue visent le cap des 2 000 entrées, soit 200 de plus qu'en 2023. « Le ciel est de bon augure, on démarre bien », assure Philippe Pett, président du festival vieux de 26 ans. « Nous accueillons dix compagnies qui viennent de toute la France. Aucune des Ardennes, mais au moins quatre qui viennent de Belgique. » Sur le programme, du burlesque, des acrobaties et de la musique qui amènent en un rien de temps un large public sur la place de la commune. À 16 heures, c'est la pièce « GIGN » qui a concentré toute l'attention. Une seule représentation pour un des temps forts du festival. Sans dialogues et armés seulement de leurs gestes clownesques en tenue des forces spéciales, les comédiens se sont servis du décor déjà sur place : les fenêtres d'une maison houldizienne, descendant des balcons ou jouant avec les poubelles communales. ■

Au festival d'Houldizy, on joue avec la commune, on apporte ses accessoires de scène mais surtout, on partage le rôle avec le public. Karen Kubena



« Drole d'impression » ouvrait le festival des spectacles de rue. Deux amis colleurs d'affiche qui n'ont pas besoin de parler pour se faire comprendre, il suffit de jouer sur les traits du visages ou la démarche chaloupée pour faire rire. Karen Kubena L'Ardennais



Acrobaties et burlesque, « Playground » du collectif Primavez fait souvent appel à son public pour passer d'une scène à une autre. Karen Kubena